

## 4. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de E. Física *PRI5*

4.1 Contribución del área al desarrollo de las competencias clave, las competencias específicas y su conexión con los descriptores del perfil de salida.

COMPETENCIAS CLAVE	DESCRPTORES OPERATIVOS	EDUCACIÓN FÍSICA. PRIMARIA														
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3 <sup>er</sup> CICLO														
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1
		1					2			3			4			5
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS																
CCL	CCL1															
	CCL2															
	CCL3															
	CCL4															
	CCL5															
CP	CP1															
	CP2															
	CP3															
STEM	STEM1															
	STEM2															
	STEM3															
	STEM4															
	STEM5															
CD	CD1															
	CD2															
	CD3															
	CD4															
	CD5															
CPSAA	CPSAA1															
	CPSAA2															
	CPSAA3															
	CPSAA4															
	CPSAA5															
CC	CC1															
	CC2															
	CC3															
	CC4															
CE	CE1															
	CE2															
	CE3															
CCEC	CCEC1															
	CCEC2															
	CCEC3															
	CCEC4															

### 4.2 Unidades de programación

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
Unidad 1. "Resolución de conflictos"	Primer trimestre
Unidad 2. "Jugamos y nos cuidamos"	
Unidad 3. "Expresión corporal"	Segundo trimestre
Unidad 4. "El deporte en el mundo"	
Unidad 5. "El día del deporte"	Tercer trimestre
Unidad 6. "Dominio Motor"	

<i>Unidad de programación 1: "Resolución de conflictos"</i>	
<i>Trimestre: Primero</i>	<i>Sesiones: 12</i>
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Saberes Básicos</i>
<p>3.1 Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.</p> <p>3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.</p> <p>3.3 Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.</p>	<p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Gestión emocional: ansiedad y situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión.</li> <li>•Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas.</li> <li>•Concepto de fairplay o «juego limpio».</li> <li>•Identificación, abordaje y rechazo de conductas violentas o contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de género, capacidad o competencia motriz; actitudes xenófobas, racistas o de índole sexista; abuso sexual o cualquier forma de violencia).</li> </ul>
.	Situaciones de aprendizaje:

<i>Unidad de programación 2: "Jugamos y nos cuidamos"</i>	
<i>Trimestre: Primero</i>	<i>Sesiones: 16</i>
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Saberes Básicos</i>
<p>1.1 Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.</p>	<p>A. Vida activa y saludable.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Impacto de</li> </ul>

<p>1.2 Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.</p> <p>1.3 Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.</p>	<p>alimentos ultraprocesados y bebidas energéticas o azucaradas. Educación postural en acciones motrices específicas. Responsabilidad personal en el cuidado del cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Salud mental: consolidación y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás.</li> <li>•Salud social: aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física. La exigencia del deporte profesional. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas. Estereotipos corporales, de género y competencia motriz.</li> </ul> <p>B. Organización y gestión de la actividad física.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas.</li> <li>•Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calentamiento general y vuelta a la calma. Importancia de respetar las normas de seguridad. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los demás.</li> <li>•Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. Posición lateral de seguridad. Conducta PAS (proteger, avisar, socorrer).</li> </ul> <p>Situaciones de aprendizaje:</p>
---	---

<i>Unidad de programación 3: "Expresión corporal"</i>	
<i>Trimestre: Segundo</i>	<i>Sesiones: 13</i>
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Saberes Básicos</i>

<p>4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.</p> <p>4.2 Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.</p> <p>4.3 Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.</p>	<p>E. Manifestaciones de la cultura motriz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Usos comunicativos de la corporalidad: comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas complejas.</li> <li>•Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo.</li> <li>•Deporte y perspectiva de género: sexismo en el deporte amateur y profesional.</li> </ul> <p>Situaciones de aprendizaje:</p>
--	--

<i>Unidad de programación 4: “El deporte en el mundo”</i>	
<i>Trimestre: Segundo</i>	<i>Sesiones: 13</i>
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Saberes Básicos</i>
<p>1.4 Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.</p> <p>3.1 Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.</p>	<p>A. Vida activa y saludable.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Salud social: aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física. La exigencia del deporte profesional. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas. Estereotipos corporales, de género y competencia motriz.</li> </ul> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.</p>

<p>3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.</p> <p>3.3 Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Gestión emocional: ansiedad y situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión.</li> <li>•Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas.</li> <li>•Concepto de fairplay o «juego limpio».</li> <li>•Identificación, abordaje y rechazo de conductas violentas o contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de género, capacidad o competencia motriz; actitudes xenófobas, racistas o de índole sexista; abuso sexual o cualquier forma de violencia).</li> </ul> <p>Situaciones de aprendizaje:</p>
--	--

<i>Unidad de programación 5: “El día del Deporte”</i>	
<i>Trimestre: Tercero</i>	<i>Sesiones: 12</i>
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Saberes Básicos</i>
<p>1.1 Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.</p> <p>2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.</p> <p>2.2 Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos</p>	<p>A. Vida activa y saludable.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•La salud física: efectos beneficiosos de un estilo de vida activo, del descanso y la alimentación en la salud. La higiene corporal en la práctica motriz.</li> <li>•La condición física y su relación con la salud. Pruebas para la valoración de la condición física orientada a la salud.</li> <li>•Hábitos saludables relacionados con la práctica de actividad física. Cuidado del cuerpo: calentamiento, dosificación del esfuerzo, higiene postural y relajación.</li> </ul> <p>B. Organización y gestión de la actividad física.</p>

<p>motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.</p> <p>2.3 Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.</p> <p>3.3 Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Planificación y autorregulación de proyectos motores individuales y colectivos sencillos.</li> <li>•Gestión del material y del espacio. Uso responsable y seguro.</li> <li>•Normas de seguridad en la práctica de actividad física.</li> <li>•Autonomía en la organización de juegos y actividades físicas.</li> </ul> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Resolución de problemas motores individuales y colectivos mediante la toma de decisiones, la creatividad motriz y la adaptación a los cambios.</li> <li>•Aplicación de habilidades motrices básicas en contextos de práctica reales y simulados.</li> <li>•Estrategias básicas de anticipación, cooperación y oposición en situaciones motrices.</li> </ul> <p>Situaciones de aprendizaje:</p>
--	--

<i>Unidad de programación 6: "Dominio Motor"</i>	
<i>Trimestre: Tercero</i>	<i>Sesiones: 12</i>
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Saberes Básicos</i>
<p>2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones</p>	<p>A. Organización y gestión de la actividad física.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Planificación y autorregulación de proyectos motores individuales y colectivos sencillos.</li> </ul>

<p>motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.</p> <p>2.2 Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.</p> <p>2.3 Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.</p> <p>5.1. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.</p>	<p>•Normas de seguridad en la práctica de actividad física.</p> <p>•Autonomía en la organización de juegos y actividades físicas.</p> <p>B. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.</p> <p>•Habilidades sociales: respeto, empatía, trabajo en equipo, aceptación de las diferencias y gestión de conflictos a través del juego y la práctica motriz.</p> <p>•Estrategias básicas de autorregulación emocional en contextos motrices: identificación y gestión de emociones propias y ajenas.</p> <p>•Actitud de respeto, cooperación, deportividad y juego limpio en las actividades físicas y juegos.</p> <p>C. Manifestaciones de la cultura motriz.</p> <p>•Prácticas motrices con valor cultural y social.</p> <p>•Valoración de la diversidad cultural a través del juego y la actividad física compartida.</p> <p>Situaciones de aprendizaje:</p>
---	--



## **4.3 Concreción de los métodos pedagógicos y didácticos.**

### **Aprendizaje competencial**

Todos los elementos que constituyen el proceso de aprendizaje competencial se integran en situaciones de aprendizaje. De acuerdo con el artículo 10 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, estas situaciones contextualizadas implican la puesta en práctica, de forma integrada, de competencias y saberes, a través de un problema motivador, relevante y significativo.

Se trabaja con aprendizajes que están contextualizados en la realidad del alumnado. De esta manera, el alumnado se siente motivado, es consciente de su aprendizaje y eso le ayuda a transferir ese aprendizaje a otros contextos. Se organizan en torno a un reto, motivador y también contextualizado en el entorno de los alumnos, conectado con un objetivo de ciudadanía global y ética del cuidado.

En cada unidad de programación, el alumno trabaja de forma práctica e inductiva siguiendo la secuencia de aprendizaje:

- Activar: Presentar contextos reales y cercanos que activen los conocimientos previos a los que conectar los nuevos.
- Procesar: Razonar activamente sobre lo que se está aprendiendo mediante el análisis, debate, uso, indagación u otras formas de procesamiento.
- Abstractar: Incorporar otras situaciones en las que también se aplique lo que se está aprendiendo, pasando de lo concreto a lo abstracto.
- Comprender: Dar significado a lo que está aprendiendo y poder aplicarlo a nuevos contextos.
- Consolidar: Practicar en situaciones múltiples haciendo visibles los principios abstractos subyacentes, para fortalecer su comprensión y dominio.
- Desafiar: Proponer actividades que permitan al alumnado probar sus conocimientos o plantear hipótesis o alternativas, indagar o inventar situaciones donde aplicarlos...
- Producir: Plantear la creación de materiales donde se aplique lo aprendido dotándolo de utilidad práctica.

### **Diversidad e inclusión**

Nos basaremos en los principios del diseño universal del aprendizaje. De acuerdo con los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), las situaciones de aprendizaje facilitan múltiples medios de representación (qué se va a aprender) y de acción y expresión (cómo se va a aprender), así como múltiples formas de implicación (por qué se aprende). Se pretende que todo el alumnado, independientemente de sus circunstancias y características, estén presentes, sean participativos y sean capaces de producir.



- Alumnos presentes. Todo el alumnado debe poder acceder a los aprendizajes; por eso, se emplean diversos soportes y formatos para trabajar saberes: vídeos, audios, infografías.
- Alumnos participativos. Todo el alumnado, independientemente de su estilo de aprendizaje debe encontrar motivación y participar en el aula. Por eso, se facilitan diversas metodologías y tipos de actividades: trabajo individual, trabajo en equipo, rutinas de trabajo (para los alumnos que sienten seguridad en la repetición), retos (para los alumnos que necesitan una novedad), propuestas de trabajo fuera del aula, actividades digitales, situaciones que parten de una variedad de contextos, transferencia de lo aprendido y utilidad del aprendizaje, trabajo de la metacognición para que sean conscientes de sus progresos.
- Alumnos capaces de producir. Se facilitan diferentes canales para que los alumnos expresen lo aprendido, sin la obligación de hacerlo siempre de una misma forma. Se proponen actividades cuya resolución es visual, oral, escrita... Se utilizan también diferentes recursos de apoyo: plantillas, organizadores visuales, consejos de expresión oral...

### **Aprendizaje cooperativo**

El aprendizaje cooperativo se integra como una práctica habitual y estructurada en el aula, promoviendo la convivencia, la corresponsabilidad y la eficacia del trabajo en equipo.

Sus rasgos fundamentales son:

1. No se limita a tareas concretas, sino que forma parte de la dinámica del aula.
2. Presenta diferentes niveles de andamiaje para favorecer la autonomía.
3. Cumple la tríada cooperativa: interdependencia positiva, participación equitativa y responsabilidad individual.
4. Se articula mediante escenarios cooperativos y contenidos orientados a la mejora de las destrezas sociales y comunicativas.

### **Aprender a pensar y pensamiento computacional**

El desarrollo del pensamiento constituye un eje transversal del área, fomentando estrategias cognitivas y metacognitivas que permiten al alumnado analizar, razonar y crear de manera estructurada.

Estas estrategias desarrollan funciones como la comprensión, la argumentación, la clasificación, la secuenciación, el análisis, la toma de decisiones, la solución de problemas, el pensamiento creativo y el autoconocimiento.

En el marco del Programa Escuela 4.0, se incorpora el pensamiento computacional como herramienta didáctica para potenciar el razonamiento lógico, la creatividad y la resolución de problemas a través del lenguaje.

Desde el área de Lengua Castellana, se promueve mediante:

- Secuenciación y algoritmos narrativos: organizar historias o textos siguiendo pasos lógicos y estructurados.
- Descomposición de problemas lingüísticos: analizar textos, dividir oraciones o identificar estructuras gramaticales de manera sistemática.
- Reconocimiento de patrones: detectar regularidades en el uso del lenguaje, vocabulario o estructuras literarias.
- Abstracción: generalizar reglas ortográficas o gramaticales a partir de ejemplos concretos.

### **Proyectos, lectura y competencia comunicativa**

Para fomentar la integración de competencias, se dedica tiempo a la realización de proyectos significativos y colaborativos, que refuercen la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

En todas las áreas, y especialmente en Lengua Castellana, se trabajará la comprensión y expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, la creatividad, el espíritu crítico y los valores éticos y cívicos.

Se establecerá un tiempo diario de lectura con el fin de consolidar el hábito lector, conforme a la normativa vigente.

### **TRATAMIENTO METODOLÓGICO DE LA LECTURA COMPRENSIVA**

La lectura comprensiva se concibe como una destreza básica para acceder al conocimiento y desarrollar el pensamiento crítico.

A través de prácticas guiadas antes, durante y después de la lectura, el alumnado desarrolla habilidades para interpretar textos y reflexionar sobre ellos, individual y colectivamente.

Antes de la lectura:

- Activar conocimientos previos.
- Formular preguntas y predicciones a partir de títulos e ilustraciones.
- Identificar la finalidad de la lectura y el tipo de texto.

Durante la lectura:

- Focalizar la atención en imágenes, esquemas y vocabulario.
- Formular y responder preguntas sobre el contenido.
- Resolver dudas de comprensión y realizar resúmenes parciales.
- Participar en lecturas compartidas y colaborativas.

Después de la lectura:

- Identificar ideas principales y secundarias.
- Conversar y reflexionar sobre el texto.
- Reutilizar lo aprendido para construir nuevo conocimiento.
- Elaborar esquemas, resúmenes y mapas conceptuales.

## **4.4 Materiales y recursos didácticos.**

Para el desarrollo de los contenidos del área de Educación Física en 5.º de Educación Primaria, se utilizarán diversos materiales y recursos que favorezcan el desarrollo del bienestar del alumno.

### **Materiales:**

- Material deportivo para todos los juegos y deportes programados.
- Pizarra y proyector, para el trabajo con textos, actividades digitales, vídeos educativos y materiales interactivos.
- Material impreso complementario: fichas de vocabulario, juegos, y otros documentos seleccionados según los intereses del alumnado.
- Juegos de mesa

### **Recursos del Plan Cantabria es Salud:**

- Recursos digitales gratuitos (páginas web, apps educativas, vídeos).
- Realización de diferentes actividades relacionadas con el bienestar físico y mental como el día del deporte, talleres de comida saludable, la iniciativa: Come Sano y llévate un regalo, la visibilización del deporte femenino etc.

### **Recursos digitales y complementarios:**

- Herramientas digitales de lectura y escritura (procesadores de texto, grabadoras de voz, creadores de cómics o cuentos digitales, etc.), orientadas al desarrollo de la competencia digital aplicada a la el bienestar del alumnado.

Los materiales y recursos didácticos seleccionados tienen como finalidad fomentar el gusto por la actividad física, la salud mental, y la alimentación saludable. A través del Plan Cantabria es salud se promueve un enfoque global y cooperativo de la enseñanza de la Educación Física, que potencia la creatividad, la participación y el uso funcional de los conocimientos sobre salud en contextos reales.

## 4.5 Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado.

	Criterios de evaluación	Actividades de evaluación	Instrumentos de evaluación	Unidades de programación							
				1	2	3	4	5	6		
<b>CE 1</b> (25%)	1.1. (10%)	Propuestas de juegos.	Observación directa. Rúbrica de participación		x			x			
	1.2 (5%)	Rutinas de preparación para la actividad física	Observación directa. Rúbrica de participación		x						
	1.3 (5%)	Rutinas de preparación para la actividad física	Observación directa. Rúbrica de participación		x						
	1.4 (5%)	Lectura y visionado de prensa deportiva Control Oral	Rúbrica de participación Prueba Oral				x				
<b>CE 2</b> (20%)	2.1 (10%)	Juegos de producción	Rúbrica de participación Oral					x	x		
	2.2 (5%)	Propuestas de juegos.	Observación directa. Rúbrica de participación					x	x		
	2.3 (5%)	Propuestas de juegos.	Observación directa. Rúbrica de participación					x	x		
<b>CE 3</b> (35%)	3.1 (10%)	Debate entre juegos	Rúbrica de participación Oral	x			x				
	3.2 (10%)	Propuestas de Juegos	Observación directa. Rúbrica de participación	x			x				
	3.3 (15%)	Debate entre juegos	Rúbrica de participación Oral Observación directa. Rúbrica de participación	x			x	x			
<b>CE 4</b> (15%)	4.1 (5%)	Obra de expresión Corporal	Presentación de producto			x					
	4.2 (5%)	Obra de expresión Corporal	Presentación de producto			x					

	4.3 (5%)	Obra de expresión Corporal	Presentación de producto			x						
<b>CE 5</b> (5%)	5.1 (5%)	Juegos al aire libre	Observación directa. Rúbrica de participación							x		

### Indicadores de logro por unidad de programación y justificación pedagógica

#### **CE 1 – 1.1, 1.2, 1.3, 1.4**

**Unidades:** 2, 3, 5

##### **Indicadores de logro:**

- Participa activamente en juegos y dinámicas físicas propuestas.
  - Aplica rutinas de calentamiento y preparación física de forma autónoma.
  - Reconoce y comenta contenidos deportivos a través de prensa y visionado.
- El criterio 1.1 se repite ya que trabaja un aspecto esencial para la práctica y el disfrute a largo plazo de la actividad física.

#### **CE 2 – 2.1, 2.2, 2.3**

**Unidades:** 5, 6

##### **Indicadores de logro:**

- Comprende y ejecuta propuestas de juegos cooperativos.
- Participa en actividades físicas con respeto a las normas y a los compañeros.
- Escucha y responde adecuadamente en dinámicas grupales.

Los criterios 2.1, 2.2, y 2.3, se repiten porque se vinculan con la competencia social y cívica, y con el desarrollo de habilidades comunicativas en el contexto físico. Se trabajan en unidades que promueven el juego como herramienta de aprendizaje y convivencia.

#### **CE 3 – 3.1, 3.2, 3.3**

**Unidades:** 1, 4, 5, 6

##### **Indicadores de logro:**

- Participa en debates y reflexiones sobre el juego y la actividad física.
- Propone juegos y actividades físicas de forma creativa.
- Argumenta sus propuestas y respeta las de los demás.

Los criterios 3.1, 3.2, 3.3 se repiten porque fomentan el pensamiento crítico y la expresión oral y la creatividad en el área de Educación Física. Se trabajan en unidades que combinan práctica y reflexión, reforzando la competencia personal y social.

#### **CE 4 – 4.1, 4.2, 4.3**

**Unidades:** 3

##### **Indicadores de logro:**

- Participa en obras de expresión corporal con implicación y creatividad.

- Presenta productos artísticos relacionados con el movimiento.
- Colabora en la creación de coreografías o representaciones físicas.

## **CE 5 – 5.1**

### **Unidad: 6**

#### **Indicadores de logro:**

- Participa activamente en juegos al aire libre respetando normas y compañeros.
- Aplica habilidades motrices básicas en contextos naturales o recreativos.
- Muestra actitud positiva hacia la práctica física en entornos abiertos.

La evaluación es continua, formativa y competencial, y se basa en el grado de adquisición de las competencias específicas del área, a través de los criterios de evaluación establecidos en el currículo y se realizará mediante la observación y el seguimiento sistemático. Se realizarán cuatro sesiones de evaluación a lo largo del curso. La inicial tendrá un carácter eminentemente cualitativo, mientras que la última tendrá la consideración de evaluación final. En cada sesión de evaluación se valorarán las competencias demostradas desde el comienzo del curso hasta la fecha.

En todo el proceso de los referentes fundamentales serán los criterios de evaluación. Cada evidencia de aprendizaje sujeta a una evaluación y a una calificación estará ligada con uno o varios de los criterios de evaluación. Su grado de consecución se contrastará a través de su instrumento de evaluación correspondiente de manera que se pueda seguir el progreso del alumnado en las diferentes competencias específicas y los criterios a lo largo del curso, que quedará reflejado en un documento final. Para ello se utilizará una escala de logro (no iniciado, iniciado, esperado, destacado) para situar a cada uno. El análisis global de estos logros en la evaluación final será el referente para calificar la asignatura con el siguiente baremo:

- Insuficiente (IN)
- Suficiente (SU)
- Bien (BI)
- Notable (NT)
- Sobresaliente (SB)

Para garantizar una evaluación justa y coherente, se establece una ponderación previa tanto de las competencias como de los criterios de evaluación. Esta ponderación permite que cada criterio contribuya a la nota final en función de su relevancia dentro del área.

Durante el curso, no se trabajan todas las competencias ni todos los criterios desde el inicio. Por ello, en cada trimestre se emite una calificación proporcional al porcentaje de criterios trabajados hasta ese momento.

Es importante destacar que la calificación final no es una media aritmética de las evaluaciones anteriores, sino que refleja el nivel de competencia alcanzado por el alumnado al finalizar el curso. En los casos en que los criterios tengan una naturaleza progresiva, se prioriza el grado de adquisición final.

## **4.6 Atención a las diferencias individuales.**

### **a) Medidas de refuerzo y recuperación**

A lo largo del curso se implementarán distintas medidas de refuerzo y recuperación para aquel alumnado que presente dificultades en la adquisición de las competencias específicas del área. La superación de los criterios de evaluación se entiende como el progreso del alumnado en la adquisición de las competencias específicas a través de evidencias recogidas en diferentes momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello se implementarán las siguientes medidas:

- Refuerzo individualizado o en pequeño grupo con actividades adaptadas al ritmo y nivel de cada alumno o alumna.
- Tareas graduadas que faciliten la comprensión lectora, la ortografía y la expresión escrita, ajustadas a los distintos niveles de competencia lingüística.
- Uso de material complementario (cuadernos de refuerzo, fichas, recursos digitales interactivos) que permitan consolidar los aprendizajes básicos.
- Se aplicará una evaluación continua y formativa, que permita observar el avance del alumnado en relación con cada criterio, que valore el esfuerzo y los avances, no solo los resultados finales, reforzando la motivación y la autoestima del alumnado.
- Los criterios se considerarán superados cuando el alumnado demuestre, mediante tareas, actividades o producciones, que ha alcanzado los indicadores de logro establecidos.
- En caso de no superar un criterio en la unidad correspondiente, se ofrecerán actividades de recuperación y se volverá a evaluar en unidades posteriores donde dicho criterio se repita.

### **b) Medidas de atención a la diversidad**

Para atender las distintas necesidades específicas del alumnado de 3.º de Primaria, se aplicarán las medidas de atención a la diversidad:

- Adaptaciones de acceso al currículo, tales como apoyos visuales, tipografías ampliadas, materiales manipulativos o recursos digitales accesibles.
- Adaptaciones curriculares no significativas, ajustando la metodología, las actividades, los tiempos y la evaluación sin alterar los aprendizajes esenciales.
- Metodologías activas y cooperativas, que fomenten el aprendizaje entre iguales,



el trabajo por proyectos y la participación de todo el alumnado.

- Apoyo del profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, cuando sea necesario.
- Atención al alumnado con incorporación tardía al sistema educativo o diversidad cultural y lingüística, favoreciendo la integración mediante actividades comunicativas contextualizadas y el fomento de la competencia intercultural..
- Colaboración con las familias y con el equipo de orientación educativa para diseñar estrategias conjuntas de apoyo.

Estas medidas están orientadas a responder a las necesidades educativas del alumnado. No obstante, si tras su aplicación se observa que no son suficientes para garantizar el progreso del alumno o alumna, se procederá a activar las medidas específicas recogidas en el Plan de Accesibilidad al Centro (PAC).